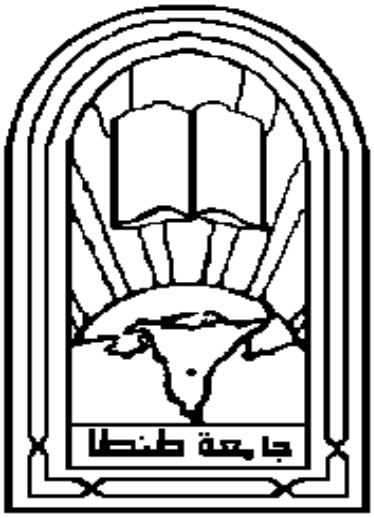



# جامعة طنطا

## لائحة

# كليتى التربية النوعية

**بطنطا وكفرالشيخ**

**==========**

**=======**

**===**

**الصادرة بالقرار الوزارى رقم ( 1085 )**

**بتاريخ 26 / 7 / 2000**

**اللائحة الداخلية**

**لكليتى التربية النوعية بطنطا وكفر الشيخ**

**مادة 1 : أهداف الكلية**

تعمل كلية التربية النوعية بالجامعة على تحقيق الأهداف التالية :

1 – إعداد حملة شهادة الثانوية العامة وما فى مستواها لمهنة التدريس بمراحل التعليم قبل الجامعى فى أحد التخصصات وفقا للشعب الدراسية بالكلية 0

2 – رفع المستوى المهنى والعلمى للدارسين فى المجالات التخصصية الموجودة بالكلية وتعريفهم بالإتجاهات التربوية المعاصرة فى مجال التخصص 0

3 – إجراء البحوث والدراسات فى مجالات التخصص المختلفة بالكلية 0

4 – تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والعربية والدولية والتعاون معها فى معالجة القضايا ذات الإهتمام المشترك 0

5 – تقديم المشورة الفنية فى مجالات التخصص المختلفة 0

6 – الإسهام فى تطوير الفكر والممارسة فى مجالات أهداف الكلية لخدمة البيئة 0

**مادة 2 : الأقسام العلمية بالكلية**

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

1 – قسم التربية الفنية 0

2 – قسم الإقتصاد المنزلى 0

3 – قسم التربية الموسيقية 0

4 – قسم تكنولوجيا التعليم 0

5 – قسم الإعلام التربوى 0

6 – قسم العلوم التربويةوالنفسيه ويضم المناهج وطرق التدريس فى مجالات التخصص بالكلية 0

**مادة 3 : الشعب الدراسية :**

تشتمل الكلية على الشعب الدراسية التالية :

1 – شعبة التربية الفنية 0

2 – شعبة التربية الموسيقية 0

3 –شعبة تكنولوجيا التعليم بفرعيها ( عامة – الحاسب الآلى )

4 – شعبة الإعلام التربوى بفرعيها ( مسرح مدرسى – صحافة وإذاعة وتليفزيون )

5 – شعبة الإقتصاد المنزلى 0

**مادة ( 4 ) : الدرجات العلمية**

تمنح الجامعة بناء على طلب الكليات الدرجات العلمية التالية :

1 – درجة البكالوريوس فى التربية النوعية فى إحدى الشعب الدراسية بالكلية 0

2 – الدبلوم الخاصة من إحدى الشعب الدراسية بالكلية 0

3 – درجة الماجستير فى التربية النوعية فى أحد التخصصات العلمية بالكلية 0

اما العلوم التربوية والنفسية – بإستثناء المناهج وطرق تدريس مادة التخصص فتمنح درجة الماجستير بها من كليات التربية

4 – درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية فى أحد التخصصات العلمية بالكلية 0

اما العلوم التربوية والنفسية – بإستثناء المناهج وطرق تدريس مادة التخصص– فتمنح درجة الدكتوراه بها من كليات التربية

5– أما بالنسبة لدرجة الماجستير أو الدكتوراه فى العلوم التربوية والنفسية بإستثناء ( مناهج وطرق تدريس المادة ) فتتم بكليات التربية على أن يشارك فى الإشراف على الدارس عضو هيئة تدريس من كلية التربية النوعية إن وجد 0

**مادة 5 : مدة الدراسة بالكلية**

1 – مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس فى التربية النوعية من أحد الشعب الدراسية بالكلية أربع سنوات دراسية وتكون الدراسة طبقا لنظام الفصل الدراسى بحيث يستكمل الطالب دراسة ثمانية فصول دراسية 0

2 – مدة الدراسة فى الدبلوم الخاص فى التربية النوعية من أحد الشعب التخصصية عامان يخصص العام الأول لإستكمال جوانب النقص فى الإعداد فى الدرجة الجامعية الأولى وذلك وفقا لمايراه مجلس الكلية وفى ضوء لائحة الدراسات العليا بالكلية.

3 – مدة الدراسة بكل من درجة الماجستير والدكتوراه على النحو الوارد باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات 0

**مادة 6 : الدراسات العليا**

تضع الكلية تفاصيل لائحة للدراسات العليا وشروط القيد وخطط الدراسة وقواعد المنح وذلك وفقا لإمكانات الكلية وفى ضوء اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات 0

**مادة 7 : شروط القيد والدراسة والإمتحان بمرحلة البكالوريوس :**

**1 –** يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس فى التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالإضافة إلى الشروط المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات مايلى :

( أ ) النجاح فى إختبارات القدرات الفنية أو الموسيقية والتى تعقدها الكلية للطلاب الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة أو مايعادلها والراغبين فى الإلتحاق بأحدى الشعبتين( التربية الفنية – التربية الموسيقية ) ( فى عام الحصول على المؤهل ويعتد بنجاح الطالب فى إختبار القدرات الفنية والذى يعقد أثناء إمتحان الثانوية العامة )0

( ب ) أن يكون الطالب متفرغا للدراسة 0

( جـ ) أن يجتاز الطالب المرشح للقبول بالكلية إختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتى تعقدها الكلية فى نفس عام الترشيح 0

( د ) أن يكون الطالب لائقاً طبياً على نحو يثبت صلاحيته ( من الجهة المختصة ) وذلك لمتابعة الدراسة والقيام بمسئوليات التدريس بعد التخرج 0

( هـ ) يقتصر القبول بقسم الإقتصاد المنزلى على الطالبات فقط من طالبات القسم العلمى 0

( و ) يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون بشرط الحصول على 75% من المجموع الكلى للدرجات للمواد الموسيقية مع الإعفاء من أداء إختبار القدرات الموسيقية بحيث لايزيد عدد المقبولين منهم عن20% من المرشحين للقبول بالشعبة من مكتب التنسيق 0

**2 –** يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى ولايجوز تعديل هذا المحتوى قبل مرور عامين وبعد موافقة مجلس الكلية وذلك فى ضوء التطورات العلمية 0

**3 –** يشترط لدخول الطالب الإمتحان فى أى مقرر دراسى أن يكون مستوفياً لنسبة حضور لاتقل عن 75% من عدد ساعات الدراسة ( النظرية والعملية )0

**4 –** تنظم الكلية تدريبا ميدانيا ( التربية الميدانية ) لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بجميع الشعب التخصصية وذلك فى مدارس وزارة التربية والتعليم ( الإعدادية والثانوية ) بالمحافظة بواقع يوم واحد أسبوعيا كتدريب منفصل كما يعقد فى نهاية كل فصل دراسى ولمدة أسبوع تدريباً متصلاً ويحتسب اليوم بواقع أربع ساعات تدريسية 0

**5 –** يتم تنظيم الإشراف على التدريب الميدانى بواسطة لائحة خاصة بها والمرفقة بهذه اللائحة 0

**6 –** تحتسب درجة مقرر التدريب الميدانى ( التربية العملية ) لكل من طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة توزع كالتالى :

60% أداء ميدانى (20 % مدير المدرسة + 40 % المشرف الداخلى )

40 % ( تقييم نهاية العام بلجنة تشكل بمعرفة مجلس الكلية . )

**7 –**يبقى للإعادة الطالب الراسب فى مقرر التدريب الميدانى حتى لو كان ناجحا فى جميع المقررات الأخرى التى درسها 0

**8 –** ينقل الطالب للفرقة الأعلى إذا كان ناجحا فى جميع المقررات التى درسها أو راسبا فيما لايزيد عن مقررين إثنين فقط ليس بينهما مقرر التدريب الميدانى وعلية أداء الإمتحان فيمارسب فيه كمواد تخلف 0

**9 –** يعقد إمتحان دور ثان فى شهر سبتمبر لطلاب الفرقة الرابعة الراسبين فيما لايزيد عن مقررين إثنين فقط ليس من بينهما مقرر التدريب الميدانى وفى حالة رسوبه فى أحد أو كلا المقررين فإنه يبقى للإعادة دراسة وإمتحانا فى مواد الرسوب

**10 –** يقدر نجاح الطالب فى أى مقرر أو فى المجموع الكلى للدرجات بالفرقة أو المجموع النهائى أو التراكمى بأحد التقديرات التالية :

| | |
|---|---|
| **ممتاز** | 85% فأكثر من مجموع الدرجات |
| **جيد جداً** | 75% إلى أقل من 85% من مجموع الدرجات |
| **جيد** | 65% إلى أقل من 75% من مجموع الدرجات |
| **مقبول** | 50% إلى أقل من 65% من مجموع الدرجات |

ويشترط لنجاح الطالب فى أى مقرر حصوله على 30% من النهاية العظمى لدرجة الإمتحان النهائى ( تطبيقى - تحريرى )

**11 –** يقدر رسوب الطالب فى أى مقرر بأحد التقديرين الآتيين :

| | |
|---|---|
| **ضعيف** | 30% إلى أقل من 50% من مجموع الدرجات |
| **ضعيف جداً** | أقل من 30% من مجموع الدرجات |

**12 –** الطالب الذى يتغيب عن أداء الإمتحان النهائى لأى مقرر دراسى يعتبر راسباً بتقدير ضعيف جدا مالم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائبا بعذر مقبول 0

**13 –** لمجلس الكلية أن يقترح مايراه مناسبا فيما لم يرد به نص فى هذه اللائحة وبشرط عدم التعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية بموافقة مجلس الجامعة 0

**14 –** يتم تشعيب الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية فى شعبة تكنولوجيا التعليم إلى :

شعبة معلم الحاسب الآلى – شعبة عامة

وذلك بناءاً على : رغبة الطالب – مجموع الدرجات الكلى بالفرقة الثانية – الأعداد التى يحددها مجلس الكلية كل عام وفى حالة تساوى المجموع الكلى يتم المفاضلة عن طريق درجات المواد المؤهلة 0

**15 –** يتم تشعيب الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية فشعبة الإعلام التربوى إلى :

شعبة المسرح المدرسى – شعبة الصحافة والإذاعة والتليفزيون

وذلك بناءاً على : رغبة الطالب – مجموع الدرجات الكلى بالفرقة الثانية – الأعداد التى يحددها مجلس الكلية كل عام وفى حالة تساوى المجموع الكلى يتم المفاضلة عن طريق درجات المواد المؤهلة 0

**16 –** تحدد خطة الدراسة والإمتحان فى مرحلة البكالوريوس بالكلية وفقاً للجداول المرفقة :

## الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الرسم | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أسس التصميم ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| النحت ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال فنية ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| النسجيات ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| طباعة المنسوجات ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| التشريح فى الفن | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تاريخ التربية الفنية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى العلوم التربوية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| اللغة العربية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الأسرية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **10** | **24** | **34** | | | | **250** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الرسم | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أسس التصميم ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| النحت ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال فنية ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| النسجيات ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| طباعة المنسوجات ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| المنظور والرسم الهندسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تاريخ وتذوق الفن ( 1 ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى العلوم النفسية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| لغة إنجليزية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى تكنولوجيا التعليم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الصحية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **12** | **24** | **36** | | | | **900** | | |

نحت (1) دراسات نحتية من الطبيعة والتراث أشغال فنية (1) ورق وخيوط

تاريخ وتذوق الفن (1) البدائى

## الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التصوير (1) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| التصميم ( 2 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| الخزف ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال فنية ( 2 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال الخشب ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال المعادن ( 1 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| تاريخ وتذوق الفن (2) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| فنون أطفال وبالغين | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مناهج وطرق تدريس | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس النمو | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| أساسيات الحاسب | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | |
| قراءات باللغة الأجنبية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **11** | **25** | **36** | | | | **300** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التصوير (1) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| التصميم ( 2 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| الخزف ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال فنية ( 2 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال الخشب ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال المعادن ( 1 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| تاريخ وتذوق الفن ( 3 ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مبادئ تدريس التربية الفنية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس تعليمى | 3 | – | 3 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **11** | **24** | **35** | | | | **850** | | |

تاريخ وتذوق الفن (2) المصرى القديم

تاريخ وتذوق الفن (3) القبطى

## الفرقة الثالثة شعبة التربية الفنية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التصوير (2) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| التصميم ( 3 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| النحت ( 2 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال فنية ( 3 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| النسجيات (2) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| طباعة المنسوجات (2) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| تاريخ وتذوق فنى (4) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| طرق تدريس التربية الفنية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس التربية الفنية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تكنولوجيا التعليم (تخصص) | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 2 |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 7 | 29 | 36 | | | | 200 | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التصوير (2) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| التصميم ( 3 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| النحت ( 2 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال فنية ( 3 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| النسجيات (2) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| طباعة المنسوجات (2) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| فنون الفئات الخاصة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| إستخدام الحاسب فى الفنون | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| **المجموع** | 6 | 30 | 36 | | | | 900 | | |

نحت (2) جداريات نحتية — تاريخ وتذوق فن (4) إسلامى

تصميم (3) الكتاب التعليمى وأغلفة الكتب — أشغال فنية (3) جلود طبيعية وتوليف خامات

## الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التصوير (3) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| التصميم ( 4 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| الخزف ( 2 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال معادن ( 2 ) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| أشغال خشب (2) | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| طرق تدريس التربية الفنية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 6 | 28 | 34 | | | | 150 | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التصوير (3) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| التصميم ( 4 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| الخزف ( 2 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال معادن ( 2 ) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| أشغال خشب (2) | – | 4 | 4 | 20 | 80 | – | 100 | – | 6 |
| تاريخ وتذوق الفن (5) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية المتحفيــة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | | |
| **المجموع** | 6 | 28 | 34 | | | | 800 | | |

التصوير (3) مختلف الخامات  التصميم (4) اللوحة الزخرفية

الخزف (2) جداريات خزفية  أشغال معادن طلاءات معدنية

تاريخ وتذوق فن (5) عصر حديث فى مصر والعالم

المشروع الفنى يختاره الطالب من المجالات التخصصية التى درسها ويتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام ))



## الفرقة الأولى شعبة التربية الموسيقية ( الفصل الأول )

| المقرر | الساعات الأسبوعية | أعمال | درجات الإمتحان | مجموع | زمن الإمتحان |
|---|---|---|---|---|---|

| الدراسى | نظرى | تطبيقى | جملة | السنة | تطبيقى | نظرى | الدرجات | نظرى | تطبيقى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| قواعد الموسيقى الغربية | 2 | 1 | 3 | – | – | – | – | – | – |
| إيقاع حركى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| تاريخ الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| تذوق الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | – | – | – | – | – | – |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 2 | 3 | – | – | – | – | – | – |
| قواعد الموسيقى العربية | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| تذوق موسيقى عربية | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تدريب الصوت | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| عروض شعرى | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 2 | – |
| مدخل إلى العلوم التربوية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| اللغة العربية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الأسرية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| آلة تربوية إكسليفون | – | 1 | 1 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | **19** | **15** | **34** | | | | **400** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| قواعد الموسيقى الغربية | 2 | 1 | 3 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | |
| إيقاع حركى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| تذوق الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 2 | 3 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| قواعد الموسيقى العربية | 1 | 1 | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| تدريب الصوت | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| عروض موسيقى | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تاريخ الموسيقى العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تحليل الموسيقى العربية | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم الصوت | 2 | 1 | 3 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 1 |
| مدخل إلى العلوم النفسية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| لغة إنجليزية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى تكنولوجيا التعليم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| التربية الصحية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة تربوية إكسليفون | – | 1 | 1 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| **المجموع** | **22** | **16** | **38** | | | | **1300** | | |

بيانو لكل طالب ساعتان  آلة ثانية أو غناء لكل طالب ساعتان  آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

## الفرقة الثانية شعبة التربية الموسيقية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | – | – | – | – | – | |
| عزف الأناشيد المدرسية | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | |
| إيقاع حركى | – | 1 | 1 | – | – | – | – | – | |
| إرتجال موسيقى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | |
| تحليل الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | – | – | – | – | – | |
| هارمونى | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | |
| تاريخ الموسيقى العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| تحليل موسيقى عربية | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | |
| تدريب الصوت | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| أداء جماعى ( آلى أو غنائى ) | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | |
| مناهج وطرق تدريس | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| علم نفس النمو | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| أساسيات الحاسب الآلى | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | |
| قراءات باللغة الأجنبية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | |
| آلة تربوية إكورديون | – | 1 | 1 | – | – | – | – | – | |
| **المجموع** | **16** | **20** | **36** | | | | **350** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| عزف الأناشيد المدرسية | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| إيقاع حركى | – | 1 | 1 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| إرتجال موسيقى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| تحليل الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| هارمونى | 1 | 1 | 2 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 1 | 2 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| تحليل الموسيقى العربية | 1 | 1 | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قيادة كورال مدرسى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| أداء جماعى ( آلى وغنائى ) | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| مبادئ تدريس التربية الموسيقية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| علم نفس تعليمى | 3 | – | 3 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة تربوية أكورديون | – | 1 | 1 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| **المجموع** | **16** | **19** | **35** | | | | **1400** | | |

بيانو لكل طالب ساعتان – آلة ثانية أو غناء لكل طالب ساعتان – آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

## الفرقة الثالثة شعبة التربية الموسيقية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| قيادة الفرقة الموسيقية | – | 1 | 1 | – | – | – | – | – | – |
| إيقاع حركى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| إرتجال موسيقى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| تاريخ الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| تحليل الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | – | – | – | – | – | – |
| هارمونى | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| تحليل الموسيقى العربية | 1 | – | 1 | – | – | – | – | – | – |
| أداء جماعى ( آلى أو غنائى ) | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| تكنولوجيا التعليم ( تخصص ) | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 2 |
| علم نفس التربية الموسيقية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| طرق تدريس التربية الموسيقية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| آلة تربوية جيتار | – | 1 | 1 | – | – | – | – | – | – |
| تربية ميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المجموع | 14 | 21 | 35 | | | | 250 | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| قيادة الفرقة الموسيقية | – | 1 | 1 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| إيقاع حركى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| إرتجال موسيقى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| تحليل الموسيقى العالمية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 2 | – |
| هارمونى | 1 | 1 | 2 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 1 | 2 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| تحليل الموسيقى العربية | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ الموسيقى العربية | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| أداء جماعى ( آلى وغنائى ) | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| علم الآلات | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| إستخدام الحاسب فى الموسيقى | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة تربوية جيتار | – | 1 | 1 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المجموع | 13 | 22 | 35 | | | | 1400 | | |

بيانو لكل طالب ساعتان  آلة ثانية أو غناء لكل طالب ساعتان  آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

## الفرقة الرابعة شعبة التربية الموسيقية ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| إيقاع وتعبير حركى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| إرتجال موسيقى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| تاريخ الموسيقى العالمية | 1 | – | 1 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| هارمونى | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| توزيع آلى | 1 | 1 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 2 | 3 | – | – | – | – | – | – |
| تاريخ الموسيقى العربية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 2 | – |
| أداء جماعى | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| طرق تدريس التربية الموسيقية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | – | – | – | – | – | – |
| آلة تربوية ماندولين | – | 1 | 1 | – | – | – | – | – | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | **14** | **25** | **39** | | | | **300** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صولفيج غربى ( تدريب السمع ) | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| إيقاع وتعبير حركى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| إرتجال موسيقى | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| تحليل الموسيقى العالمية | 1 | 1 | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 2 | – |
| هارمونى | 1 | 1 | 2 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| توزيع آلى أو غنائى | 1 | 1 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | 3 | |
| صولفيج وغناء عربى | 1 | 2 | 3 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | |
| تحليل الموسيقى العربية | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| أداء جماعى ( آلى وغنائى ) | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| النقد الفنى الموسيقى | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 2 | – |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| آلة أساسية بيانو | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة ثانية أو غناء | – | 2 | 2 | 20 | 80 | – | 100 | – | |
| آلة تربوية ماندولين | – | 1 | 1 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | – | – |
| **المجموع** | **12** | **26** | **38** | | | | **1450** | | |

بيانو لكل طالب ساعتان  آلة ثانية أو غناء لكل طالب ساعتان

آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

## الفرقة الأولى شعبة تكنولوجيا التعليم ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| مقدمة فى الحاسبات الآلية | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| إنتاج الرسومات التعليمية (1) | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| المتاحف والمعارض التعليمية | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| رياضة الحاسبات الآلية | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الفهرسة الوصفية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| مدخل إلى العلوم التربوية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| اللغة العربية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الأسرية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| المجموع | 16 | 14 | 30 | | | | 600 | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| مقدمة فى البرمجة | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| أساسيات التصوير الضوئى | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| المصغرات الفيلمية | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| الإذاعة والتسجيلات الصوتية | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| الطباعة والنسخ والتجليد | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| مدخل إلى العلوم النفسية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| لغة إنجليزية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى تكنولوجيا التعليم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الصحية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| المجموع | 18 | 12 | 30 | | | | 650 | | |

## الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الحاسب الآلى ( إستخدام نوافذ ) | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| إنتاج الصور الضوئية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| المراجع العامة والخاصة | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| أجهزة عرض ( تشغيل وإستخدام ) | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| مناهج وطرق تدريس | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس النمو | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة الأجنبية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **16** | **12** | **28** | | | | **500** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الحاسب الآلى ( بيزك + لوجو ) | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| إنتاج الرسومات التعليمية (2) | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| نظم التصنيف | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| مبادئ تدريس | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| علم نفس تعليمى | 3 | – | 3 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **15** | **12** | **27** | | | | **500** | | |

## الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم ( *شعبة عامة* )

### ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| منظومة الحاسب الآلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | |
| أسس إختيار وبناء المجموعات | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| إنتاج برامج الفيديو التعليمية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | |
| نظم المعلومات الببليوجرافية | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| المكتبات الشاملة | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس ( قدرات ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| طرق تدريس فى التخصص | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 18 | 8 | 26 | | | | 400 | | |

### ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| إستخدام الحاسب فى المكتبات | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| إختيار الوسائل التعليمية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| الكتاب المدرسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التحليل الموضوعى لمصادر المعرفة | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| إستخدام الحاسب فى التعليم | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| **المجموع** | 12 | 16 | 28 | | | | 600 | | |

**الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم *(معلم الحاسب الآلى )***

**( الفصل الأول )**

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| نظم تشغيل الحاسب الآلى | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| إستخدام برامج EXCEL | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| قواعد البيانات | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| علم نفس ( قدرات ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| طرق تدريس الحاسب الآلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| لغة إنجليزية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 12 | 16 | 28 | | | | 300 | | |

**( الفصل الثانى )**

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| إستخدام الحاسب فى المكتبات | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الحاسب وأمن البيانات | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| لغة الباسكال | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الوسائط المتعددة | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| إحصاء تطبيقى وحاسب آلى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| **المجموع** | 14 | 14 | 28 | | | | 450 | | |

## الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم ( *شعبة عامة* )

### ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| البرمجة بإستخدام البرامج الجاهزة | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| تصميم المواقف التعليمية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| طرق تدريس التخصص | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | **10** | **16** | **26** | | | | **350** | | |

### ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صيانة أجهزة العرض | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| إنتاج برامج الفيديو التعليمية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| إنتاج اللوحات التعليمية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | – | – |
| **المجموع** | **8** | **20** | **28** | | | | **450** | | |

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

## الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم ( معلم الحاسب الآلى )

### ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| منظومة الحاسب الآلى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| طرق تخطيط البرامج | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| إستخدام الحاسب فى التعليم | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الذكاء الإصطناعى والنظم الخبيرة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| لغة إنجليزية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| طرق تدريس الحاسب الآلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المجموع | 16 | 14 | 30 | | | | 400 | | |

### ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| صيانة أجهزة الحاسبات | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| أساليب البرمجة الشيئية الهيكلية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| شبكات الحاسب الآلى | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 3 |
| دراسة النظم المعاونة فى إتخاذ القرار | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | – | – |
| **المجموع** | 10 | 16 | 26 | | | | 400 | | |

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

## الفرقة الأولى شعبة الإعلام التربوى ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| نشأة وسائل الإعلام | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مدخل إلى علوم الصحافة | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مدخل الإتصال بالجماهير | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ العالم الحديث والمعاصر | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الإقتصاد السياسى | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مدخل إلى العلوم التربوية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| اللغة العربية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الأسرية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **26** | **–** | **26** | | | | **400** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الترجمة الإعلامية | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| مدخل للراديو والتليفزيون | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مدخل للعلاقات العامة | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مدخل إلى علوم المسرح | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مدخل إلى العلوم النفسية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| لغة إنجليزية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى تكنولوجيا التعليم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الصحية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **20** | **4** | **24** | | | | **400** | | |

## الفرقة الثانية شعبة الإعلام التربوى ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| تكنولوجيا الإتصال | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الإعلام والتنمية | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ مصر الحديث | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الترجمة الإعلامية | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| التشريعات الإعلامية | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| أساسيات الحاسب الآلى | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 2 |
| مناهج وطرق تدريس | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس النمو | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة الأجنبية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| المجموع | 23 | 5 | 28 | | | | 450 | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التوثيق الإعلامى | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الرأى العام وطرق قياسه | 4 | 2 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| سياسات الإعلام التربوى | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الخبر الصحفى | 4 | 2 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| مبادئ تدريس | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| علم نفس تعليمى | 3 | – | 3 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| المجموع | 25 | 4 | 29 | | | | 400 | | |

**الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوى (ا*لصحافة والإذاعة والتليفزيون*)**

**( الفصل الأول )**

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| نظم سياسية وسياسات الإعلام | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التحرير الصحفى ( تحقيق – حديث ) | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الإحصاء والحاسب الآلى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| التصوير الإعلامى | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| تكنولوجيا التعليم تخصص | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 2 |
| طرق تدريس تخصص | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس ( قدرات ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 15 | 13 | 28 | | | | 350 | | |

**( الفصل الثانى )**

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| نظريات الإعلام | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الإخراج الصحفى | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الكتابة للراديو والتليفزيون | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| نصوص وترجمة إعلامية | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| إستخدام الحاسب فى الصحافة | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| **المجموع** | 12 | 18 | 30 | | | | 450 | | |

## الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوى ( المسرح المدرسى )

### ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| نظم سياسية وسياسات الإعلام | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| فن الكتابة للمسرح | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| نظريات الإخراج المسرحى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| التحليل المسرحى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| تكنولوجيا التعليم ( تخصص ) | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 2 |
| علم نفس ( قدرات ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| طرق تدريس فى التخصص | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 15 | 11 | 26 | | | | 350 | | |

### ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| تكنولوجيا إضاءة المسرح | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| فن ديكور المسرح | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| ورشة إنتاج مسرحى | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| نصوص مسرحية وترجمة | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| إستخدام الحاسب فى المسرح | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| **المجموع** | 8 | 18 | 26 | | | | 450 | | |

## الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوى ( *الصحافة والإذاعة والتليفزيون* )

### ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الصحافة والإذاعة المدرسية | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| وسائل الإعلام المحلية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الدراما فى الراديو والتليفزيون | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| تخطيط الإعلام التربوى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| صوتيات وإلقاء | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| طرق التدريس التخصص | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | **16** | **16** | **32** | | | | **400** | | |

### ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الإعلام الدولى والعربى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التحرير الصحفى ( مقال وتقرير ) | 2 | 4 | 6 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| حلقة بحث إعلامى | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| نصوص وترجمة إعلامية | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 3 |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | – | – |
| **المجموع** | **8** | **20** | **28** | | | | **450** | | |

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

## الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوى ( المسرح المدرسى )

### ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| نظريات النقد المسرحى | 4 | – | 4 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| المسرح التعليمى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| المسرح الشعرى | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| الدراما الحركية والباليه | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| صوتيات وإلقاء | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| طرق التدريس التخصص | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | **18** | **14** | **32** | | | | **400** | | |

### ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| الدراما المرئية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| المسرح الشامل | 2 | 2 | 4 | 10 | 20 | 20 | 50 | 3 | 2 |
| النقد المسرحى التطبيقى | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| ورشة إنتاج مسرحى | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 2 |
| نصوص مسرحية وترجمة | – | 4 | 4 | 10 | 40 | – | 50 | – | 3 |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | – | – |
| **المجموع** | **6** | **20** | **26** | | | | **450** | | |

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

## الفرقة الأولى شعبة الإقتصاد المنزلى ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| مدخل إلى الإقتصاد المنزلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| مبادئ التغذية وعلوم الأطعمة | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| مقدمة فى علم النسيج | 3 | – | 3 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| كيمياء عضوية وغير عضوية | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| مبادئ الإقتصاد | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| أسس التصميم | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| مدخل إلى العلوم التربوية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| اللغة العربية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الأسرية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **19** | **11** | **30** | | | | **700** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| رعاية الأمومة والطفولة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | |
| مبادئ الإدارة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | |
| بيولوجى وفسيولوجى | 3 | 3 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| فيزياء | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| الرياضة والإحصاء | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 2 |
| أسس النماذج وتنفيذ الملابس | 2 | 6 | 8 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 4 |
| مدخل إلى العلوم النفسية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| لغة إنجليزية وآدابها | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| مدخل إلى تكنولوجيا التعليم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| التربية الصحية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **21** | **13** | **34** | | | | **700** | | |

## الفرقة الثانية قسم الإقتصاد المنزلى ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| إعداد الأطعمة | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| كيمياء حيوية | 2 | 2 | 4 | 20 | 20 | 60 | 100 | 3 | – |
| إدارة موارد الأسرة | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| الخيوط والتراكيب النسجية | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| ماكينات ( 1 ) | 2 | 2 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| تريكو وكروشيه | 2 | 3 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| مناهج وطرق تدريس ( تخصص ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس النمو | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| أساسيات الحاسب | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | |
| قراءات باللغة الأجنبية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **19** | **15** | **34** | | | | **800** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| تغذية إنسان | 2 | – | 2 | 20 | – | 80 | 100 | 3 | – |
| تخطيط وإعداد وجبات | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| نمو الطفل ورعايته | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 2 | 3 |
| تنفيذ الملابس (1) | 2 | 6 | 8 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 6 |
| تصميم وتطريز (1) | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| مبادئ تدريس الإقتصاد المنزلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| علم نفس تعليمى | 3 | – | 3 | 10 | – | 40 | 50 | 3 | – |
| تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| قراءات باللغة العربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| **المجموع** | **19** | **14** | **33** | | | | **700** | | |

## الفرقة الثالثة شعبةالإقتصاد المنزلى ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| إعداد الأطعمة (2) | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| حفظ الأطعمة | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| ماكينات (2) | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| تصميم أزياء | 2 | 3 | 5 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| طرق تدريس الإقتصاد المنزلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| علم نفس (قدرات ) | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تكنولوجيا التعليم ( تخصص ) | 1 | 1 | 2 | 10 | 20 | 20 | 50 | 2 | 2 |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | **13** | **16** | **29** | | | | **550** | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| طهى تجريبى | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| أجهزة وأدوات منزلية | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| علاقات أسرية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تنفيذ ملابس (2) | 2 | 6 | 8 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 6 |
| القياس والتقويم | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| إستخدام الحاسب فى الإقتصاد المنزلى | – | 2 | 2 | 10 | 40 | – | 50 | – | |
| الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| **المجموع** | **12** | **18** | **30** | | | | **600** | | |

## الفرقة الرابعة شعبةالإقتصاد المنزلى ( الفصل الأول )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| تقنين غذائى | 2 | 6 | 8 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| تغذية فئات حساسة | 2 | 2 | 4 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| الصحة النفسية والإرشاد النفسى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| طرق تدريس الإقتصاد المنزلى | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| الأصول الفلسفية للتربية | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | – | – | – | – | – |
| **المجموع** | 10 | 16 | 26 | | | | 350 | | |

## ( الفصل الثانى )

| المقرر الدراسى | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | درجات الإمتحان | | مجموع الدرجات | زمن الإمتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | جملة | | تطبيقى | نظرى | | نظرى | تطبيقى |
| التربية الغذائية | 4 | 2 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 3 |
| إقتصاديات أسر وإرشاد مستهلك | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | – |
| تأثيث مسكن | 2 | 4 | 6 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 4 |
| تنفيذ الملابس (3) | 2 | 6 | 8 | 20 | 40 | 40 | 100 | 3 | 6 |
| التربية المقارنة | 2 | – | 2 | 10 | – | 40 | 50 | 2 | |
| التربية الميدانية | – | 4 | 4 | 60 | 40 | – | 100 | بالمدارس | |
| المشروع الفنى | – | 4 | 4 | – | 50 | – | 50 | – | |
| **المجموع** | 12 | 20 | 32 | | | | 550 | | |

المشروع الفنى يختاره الطالب من المجالات التخصصية التى درسها ويتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

## لائحة التربية الميدانية لكلية التربية النوعية

**مادة (1)** : يقضى الطلاب المنقولون للفرقة الثالثة والرابعة فترة تربية ميدانية وفقا للمدد وفى المواعيد المنصوص عليها فى اللائحة الداخلية لكليات التربية النوعية 0

**مادة (2)**: يحدد مجلس الكلية فى بداية كل عام جامعى الجدول الزمنى للتربية الميدانية والمدارس التى سوف يتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم 0

**مادة (3)** : فى نهاية مدة التربية الميدانية يضع كل من المشرف الداخلى والخارجى ومدير المدرسة تقريرا عن الطالب ، كما يعد الطالب نفسه تقريرا وافيا عن الفترة التى قضاها فى التربية الميدانية مبينا المهارات التى إكتسبها والمشكلات التى صادفها وإقتراحاته لحلها وكيفية مواجهته للعقبات التى إعترضته وإقتراحاته لتحسين عملية التربية الميدانية 0

**مادة (4)** : يشكل مجلس الكلية لجانا لتقييم التقارير المشار اليها فى المادة السابقة وتقوم اللجنة بمناقشة ودراسة التقارير وتحدد فى ضوء ذلك الدرجة النهائية التى يستحقها الطالب فى التربية الميدانية بعد مناقشة الطالب أمام اللجنة

**مادة (5)** : يجوز بعد موافقة مجلس الكلية أن تكون التربية الميدانية خارج المدينة إذا رؤى مبرر لذلك 0

**مادة (6)** : يتم الإشراف على التربية الميدانية على الوجه التالى :

**أولا الإشراف العام على التربية الميدانية**

| | |
|---|---|
| **رئيس الجامعة** | رئيس هيئة الإشراف |
| **نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم** | نائب رئيس هيئة الإشراف |
| **عميد الكليـة** | هو المشرف العام على التربية الميدانية 0 |
| **وكيل الكليـة** | هو نائب المشرف العام 0 |
| **المشرف العام المساعد** | يختار مشرف عام مساعد لكل شعبة من أعضاء هيئة التدريس ويتولى ترشيحهم المشرف العام 0 |

ويتضمن الإشراف العام " المرور على مدارس التدريب للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التعليمية ومتابعة تنفيذها – رئاسة الإجتماعات الدورية التى تعقد لمناقشة مشكلات التدريب وتحقيق الربط العضوى بين الكلية وبين جهاز الإشراف الفنى والميدانى " 0

**ثانيا الإشراف الفنى**

ويرأسه رئيس قسم العلوم التربوية أو أحد أعضاء هيئة التدريس بالقسم والذى يختاره المشرف العام ويوافق عليه مجلس الكلية 0

ويتكون هذا الجهاز من مشرف فنى داخلى من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فنى خارجى من التربية والتعليم لكل مجموعة تخصص من الطلاب بما لايزيد عن 10 طالب بالمجموعة الواحدة ويصدر بإختيار هؤلاء المشرفين قرارا من مجلس الكلية بناء على عرض رئيس جهاز الإشراف الفنى 0

**وتكون إختصاصات المشرف الفنى الداخلى على الوجه التالى :**

1 – المرور على مجموعات الأقسام فى مدارس التدريب لمتابعة سير التربية الميدانية 0

2 – الإشتراك فى تقييم الطلاب وفقا للبند (6) من المادة (7) من لائحة الكلية 0

3 – القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية فى المدارس 0

4 – إقتراح إختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية 0

5 – عقد إجتماعات دورية مع المشرفين الخارجيين 0

6 – مناقشة مشكلات التربية الميدانية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الخارجيين 0

**وتكون إختصاصات المشرف الفنى الخارجى على الوجه التالى :**

1 – توجيه الطلاب للنواحى الفنية فى إعداد وشرح الدروس 0

2 – الإشتراك فى تقييم الطلاب وفقا للبند (6) من المادة (7) من لائحة الكلية 0

3 – الإشراف على قيام الطلاب بالتدريس فى المدارس 0

4 – حضور الإجتماعات الدورية مع المشرفين الداخليين 0

5 – مناقشة مشكلات التربية الميدانية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الداخليين 0

**ثالثا الإشراف الميدانى**

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم ويضم مديرى المراحل التعليمية التى يتم بها التدريب ومديرى الإدارات التعليمية التى تتبعها مدارس التدريب ومديرى المدارس بواقع مدير لكل مدرسة أو فترة دراسية ( صباحى / مسائى ) 0

ويقوم مديرى المراحل والإدارات التعليمية ومديرى المدارس بتحقيق الربط العضوى بين مدارس التدريب والمشرفين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى 0

كما يقوم مديرى المدارس بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصى أثناء التدريب كما يشاركون فى تقييم الطلاب على النحو الموضح بالبند (6) من المادة (7) من لائحة الكلية 0

**رابعا : جهاز الإشراف المالى والإدارى :**

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية والذى يختاره المشرف العام فى بداية كل عام ويضم هذا الجهاز أمين الكلية – رئيس مكتب التربية الميدانية – مدير شئون الطلاب والتعليم بالكلية وعضوين ماليين وعضوين إداريين فى كل شعبة لكل فرقه على حده من القائمين بالعمل فى شئون التعليم والطلاب والشئون المالية والذين يتولون الأعمال التالية :

1 – إقتراح موعد بدء التربية الميدانية 0

2 – إعداد بطاقات المتابعة والتقييم للتربية الميدانية 0

3 – توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب 0

4 – توزيع المشرفين الداخليين على مدارس التدريب 0

5 – توزيع المشرفين الخارجيين على مدارس التدريب 0

6 – إعداد جداول الإشراف للمشرفين الفنيين الداخليين والخارجيين 0

7 – القيام بالإتصالات اللازمة بمدارس التدريب 0

8 – حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة 0

9 – حصر غياب هيئة الإشراف الفنى من واقع بطاقات المتابعة 0

10 – القيام بأعمال سكرتارية جلسات الإجتماعات الدورية لجهاز الإشراف الفنى 0

11– إعداد الإستمارات المالية الخاصة بطلب صرف مكافأة التربية الميدانية وتسويتها 0

12 – تفريغ درجات تقييم الطلاب فى كشوف الرصد 0

13 – القيام بأعمال كنترول التربية الميدانية 0

**مادة ( 8 ) :**

يتم الإستعانة بعدد 2 عمال لكل شعبة دراسية للأعمال التى تتطلب ذلك 0

**مادة ( 9 ) :**

يضع مجلس الجامعة اللائحة الخاصة بتنفيذ مقرر التربية الميدانية متضمنا الإجراءات الإدارية المنظمة لتنفيذ تدريس المقرر ونظام صرف مكافآت الإشراف واللجان الفنية والإدارية 0

**مادة ( 10 ) :**

(( تعتبر هذه اللائحة جزء ا مكملا للائحة كليات التربية النوعية )) 0